

DOSTI FESTIVAL



Dosti (Freundschafts) Benefizfestivals

Deutsche Bands spielen für die **Trutz-Erös Stiftung** der bayerischen Hilfsorganisation „**Kinderhilfe Afghanistan**“, unter der Leitung von Herrn Dr. Reinhard Erös.

Die Festivals stehen unter der Schirmherrschaft des Nürnberger Oberbürgermeisters, Herrn **Dr. Ulrich Maly**.

Mehrere Bands aus ganz Deutschland spielen unter Verzicht auf Gage und sonstigen Auslagen auf den Dosti-Benefizfestivals.

An den Veranstaltungstagen wird zusätzlich eine ganz besondere Tombola abgehalten. Verschiedene bekannte Musikgruppen aus ganz Europa sowie andere berühmte Institutionen und Persönlichkeiten haben diverse signierte Merch-Artikel kostenlos zur Verfügung gestellt !!!

Unter anderem sind hierbei beteiligt:

Silbermond, J.B.O., Peter Fox, Die Ärzte, Deadline (UK), The Baseballs, Oomph!, Sunrise Avenue, Beatsteaks, Mr. Irish Bastards, Itchy Poopzkid, My New Zoo, Michael Mittermeier, Mario Barth sowie allen teilnehmenden Bands...

Der gesamte Erlös der Eintrittsgelder, der Erlös der Tombola sowie alle sonstigen Spenden vor Ort gehen zu **100%** an die Kinderhilfe Afghanistan.

Die beiden Festivals werden präsentiert von **Radio AFKMax Nürnberg**.

Mehr Informationen zu den Festivals unter:

www.dosti-festival.de oder www.myspace.com/dostifestival

oder per Mail: info@m-bates.com

Die Kinderhilfe Afghanistan:



Die **KINDERHILFE AFGHANISTAN** ist eine private Initiative der Regensburger Familie Dr. med. Reinhard und Annette Erös und ihrer fünf Kinder. Die Organisation wurde 1998 gegründet und unterstützt afghanische Kinder und Frauen in OST-AFGHANISTAN mit medizinischen und schulischen Einrichtungen. Der Bundeswehrarzt Dr. Erös hat über zwanzig Jahren Erfahrung im Bereich humanitärer und Katastrophenhilfe in Indien, Bangladesch, Kambodscha, Pakistan, Afghanistan, Iran, Albanien, Ruanda und Ost-Timor mit UNO, NATO und Internationalen Hilfsorganisationen.

Bildung statt Fundamentalismus - Friedensschulen für Afghanistan

Mit Hilfe afghanischer Mitarbeiter errichten, betreiben und unterstützen wir in den Ostprovinzen Afghanistans und in grenznahen Flüchtlingslagern Friedensschulen, Mutter-Kind-Kliniken, Gesundheitsstationen, Waisenhäuser, Solarwerkstätten und weitere Projekte, die allesamt realistische Perspektiven für eine friedliche Zukunft des Landes am Hindukush bieten.

Dr. Erös engagiert sich seit 1985 in und für Afghanistan. 1987 hatte sich er für mehrere Jahre von der Bundeswehr ohne Geldbezüge beurlauben lassen und lebte mit seiner Frau und seinen vier Söhnen bis Ende 1990 in der afghanisch-pakistanischen Grenzstadt Peshawar.

Dr. Erös arbeitete als Ärztlicher Leiter einer deutschen Hilfsorganisation im afghanischen Kriegsgebiet. Über 180 000 Kranke und Verletzte pro Jahr wurden in Afghanistan unter schwierigen und gefährlichen Kriegsbedingungen medizinisch versorgt.

Nach dem Sturz der Taliban im Herbst 2001 verlagerte und konzentrierte sich die Arbeit der KINDERHILFE AFGHANISTAN auf die besonders gefährdeten und bedrohten Ostprovinzen Afghanistans. Dort wurden in den vergangenen fünf Jahren achtzehn FRIEDENSCHULEN und Basisgesundheitsstationen gebaut, möbliert und mit Lehr- und Lernmaterial bzw. mit medizinischen Geräten ausgestattet. Die KINDERHILFE AFGHANISTAN bezahlt darüber hinaus den z.Zt. ca. 1400 afghanischen Mitarbeitern ein regelmäßiges Gehalt.

Volles Engagement - komplett ehrenamtlich

Dr. Erös besucht mehrfach jährlich - auf eigene Kosten - die Projekte, kontrolliert und überwacht die Arbeit, und bezahlt persönlich die Gehälter der Lehrer, Ärzte, Ingenieure, Bauarbeiter, Schreiner etc. .. Damit stellt er sicher, dass die Spendengelder sparsam und sinnvoll eingesetzt werden.

Die KINDERHILFE AFGHANISTAN beschäftigt in Deutschland keine hauptamtlichen und/oder bezahlten Mitarbeiter. In Afghanistan unterhält die KINDERHILFE AFGHANIS-

TAN in Jalalabad ein winziges Büro, in dem drei afghanische Mitarbeiter zu ortsüblichen Löhnen (ca. € 50 .- im Monat) die notwendigen Verwaltungsaufgaben durchführen.

Die Projekte der KINDERHILFE AFGHANISTAN werden ausschließlich aus privaten Spenden finanziert. Mehr Informationen unter: www.kinderhilfe-afghanistan.de



Termine:

Samstag, 17. Oktober 2009



Einlass: 19.30 Uhr – Eintritt: 5 €

mit Green Wolves On Liquid Acid, Reload, M*Bates, TOS

Samstag, 23. Januar 2010



Einlass: 19.30 Uhr – Eintritt: 5 €

mit rAiD, Sole Klown, RookieJam, M*Bates

Veranstalter:

M*Bates

Music Entertainment GbR

Fasanenring 70

90547 Stein

Ausblick:

Mitte 2010 ist das dritte und vorerst letzte Dosti-Benefizfestival in Nürnberg geplant. Auch für die letzte Auflage konnte bereits ein hochkarätiger Headliner gewonnen werden. Nach Touren durch China und England wird dieser, ebenfalls unter Verzicht auf Gage, hier in Nürnberg auftreten. Mehr wird jedoch noch nicht verraten ...

Die Bands:

TOS

www.worldoftos.com



TOS spielte in den letzten 4 Jahren bereits über 150 Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Supportshows im Vorprogramm von Queens Of The Stoneage, Pearl Jam, Placebo, Razorlight, Jet und auf Festivals, wie Rock Am Ring oder dem Southside Festival. Selbst bei Europas größter TV-Chartshow, THE DOME von RTL 2, standen sie schon vor laufenden Kameras und rockten mit 9000 Besuchern!

"Nichts geht ohne Musik, Musik prägt uns in all unserem Tun. Deshalb besitzen wir den unbändigen Willen, auch Dein Ohr zu erreichen!", erzählen die 4 Dance-Rocker mit einem breitem Grinsen und großer Vorfreude im Gesicht! " Wir wollen tanzen, tanzen tanzen!"

Nach langer und präziser Vorarbeit erscheint im Sommer 2009 das erste offizielle Album der vier Schwaben. In Zusammenarbeit mit dem Stuttgarter Produzenten-Duo Daniel Konold und Tobias Kurrle entwickelten TOS einen musikalischen Stil, der sich schwer vergleichen lässt! Ohne sich an irgendwelche Stile zu halten, haben TOS jetzt eine Mischung aus Dance, Beat und Rock'n Roll geschaffen. Eine Mischung, die einen jeden zum Tanzen und Mitsingen anregen soll !

Ein weiterer Grund sich für die Jungs zu faszinieren und sie zu unterstützen ist der einzigartige Grundgedanke ihres Namensgeber John Peter TOS, denn den leben Joe, Lui, Lugge und °Muckel in ganzer Linie! Bringe die Menschen zum Lachen, Tanzen und glücklich sein und lass sie durch die Musik ihren Alltag vergessen!

Wer frei, unabhängig und glücklich sein will, steht auf TOS

Spring auch Du mit auf und helfe Deiner Umwelt wieder glücklich zu sein! Getreu dem Motto: Lebe bunt - COLOUR THE WORLD!

Kontakt:

Christian Brauchle

Fliederstraße 29

88371 Ebersbach-Musbach

Email: info@worldoftos.com

Tel.: 0171-2625210

M*Bates

www.m-bates.com



**Surfer, Skater, Snowboarder und auch Musiker?!
Gerade diese Mischung macht's!**

Das Gründungsjahr 2002 ist für die vier Fun-Sport begeisterten Nürnberger heute beinahe schon in Vergessenheit geraten – man begann die musikalische Karriere mit Coversongs und fast monatlich wechselnden Bandnamen wie viele Andere... aber andere Bands nachahmen? Auf Dauer nichts für die kreativen Nürnberger, denn es irrten bereits viel zu lange, viel zu viele Melodien in ihren Hinterköpfen herum. Die M*Bates mit ihrem einzigartigen Sound waren geboren.

Der Zuhörer wird schnell feststellen, dass das Lebensgefühl, welches die M*Bates in ihrer Freizeit leben und mit ihren Songs und Melodien transportieren, abfärbt – powern, das Leben genießen, feiern und vor allem Spaß haben! Nicht umsonst wird der M*Bates-Stil als „Gute Laune College Rock“ bezeichnet. Hier fällt aber auch auf, dass beim Songwriting großer Wert auf gute Texte gelegt wird. Keine leere Phrasen. Bei allem Spaß bewahren die M*Bates eine klare Message gepaart mit pfiffigen Humor und schlagen auch mal sozialkritische Töne an. Authentisch eben. Wer unbedingt einen Vergleich zu anderen Künstlern ziehen will, mag ab und an Einflüsse von 3 Doors Down, Blink 182, Greenday und auch den Idolen der Bands Mest, Nirvana und Nada Surf heraushören. Besonderes und unverwechselbares Kennzeichen der M*Bates aber ist, neben den eingängigen Refrains, ausgefeilten Basslines, gut durchdachten Arrangements und druckvollen Drums, der überwiegend zweistimmige Gesang der beiden Frontmänner.

Nach erfolgreichen Teilnahmen an diversen Bandcontests (u.a. Erreichen des Südwest-Finales von Emergenza) nahm die Band M*Bates ihre erste EP „M-bating is not a crime“ (Eigenvertrieb) in den MMP Studios Forchheim auf. Die erste Auflage von 1500 Stück war bereits nach wenigen Monaten vergriffen. Aufgrund des Erfolges der EP wurde die Band in zwei darauffolgenden Jahren für den Deutschen Rock- und Poppreis in den Kategorien „Best Alternativ“ , „Best Song“ und „Best Rockband“ nominiert.

Es folgten Shows auf zahlreichen Festivals in der gesamten Republik und unzählige Club-Gigs in Deutschland. Dank der mitreißenden Bühnenpräsenz der M*Bates und souveräner Live-Shows hinterließ die Band an jeder Spielstätte begeisterte Zuhörer, eine Menge Ohrwürmer und rekrutierte auf diesem Wege zahlreiche neue Fans. Durch den Live-Enthusiasmus aufmerksam geworden, nahm das Label Tausendgrad Records die M*Bates unter Vertrag und produzierte die Single „Wastelife“, welche im Vertrieb von Hüge Music in allen einschlägigen Internetplattformen (itunes, mp3.de, amazon.de, u.s.w.) im In- und dem benachbarten Ausland zu erstehen ist.

Schon lange kein Geheimtipp mehr, konnten auch größere Festivals wie die Centerstage der Sandboarding WM gerockt und begeistert werden. Bei den diversen Shows durfte sich die Band die Bühnen u.a. mit Bands wie Adam Bomb, Bananafishbones, The Busters, Peilomat, Itchy Poopzkid, Fotos, Psychopunch, Shemale-trouble, Fire in the attic und Bandgeek Mafia teilen.

Kontakt:

Manfred Hänbler
Fasanenring 70
90547 Stein
Email: info@m-bates.com

Booking:

Wings Of Destiny
Booking Promotion & Management
www.wod.de

RookieJam

www.rookiejam.de



Ohne sich artig zu verabschieden, ist das sechsköpfige Musikerkollektiv aus Erlangen Ende 2007 mehr oder weniger spurlos von der Bildfläche verschwunden und man fragte sich zu Recht, ob dies das Aus der sympathischen fränkischen Band bedeuten sollte. Was die Jungs in der Zwischenzeit miteinander getrieben haben, bleibt wohl für immer ein Geheimnis, aber fest steht, dass das lange Warten endlich ein Ende hat.

ROOKIE JAM is back - und damit endlich auch der heiß ersehnte Rock-Sommer! Neu formiert, optisch aufgewertet und hoch motiviert will man nun wieder dort anknüpfen, wo man vor einiger Zeit sehr erfolgreich aufgehört hat. Die Jungs haben ihren **Bikini Punk** in der Republik (und nicht nur da) salonfähig gemacht und auch in Zukunft bleibt die Kombo ihrem Stil treu. Melodiöser Party-Punk trifft auf heiße Reggae-Rhythmen und harte Metal-Riffs tanzen zu lockeren Hawaii-Sounds. Eine Prise Ska darf hier und da natürlich auch nicht fehlen und schon ist ein derartig unberechenbarer und explosiver Party-Mix am Start, dass sich die Palmen biegen. Dies wussten u.a. schon die berühmten **Mad Caddies** (USA) und die **Donots** (D) zu schätzen und buchten die **Rookies** kurzerhand ins Vorprogramm. Überhaupt haben die Herren kaum eine Chance ausgelassen, um ihre Live-Energie auf unzähligen Festivals eindrucksvoll unter Beweis zu stellen.

Wo **ROOKIE JAM** drauf steht ist Beachparty drin. Ab 2009 kehrt der Palmen-Express endlich wieder auf Deutschlands Bühnen zurück und lässt die Bikini-Oberteile hüpfen, so wie es sich gehört. Sogar der lang ersehnte Nachfolger des Debut-Albums **Rookie Jam... sucks!** ist bereits in Planung. Also Augen und Ohren offen halten, denn die Jungs sind immer für eine Überraschung gut.

Kontakt:

CHEFROCKER ENTERTAINMENT

Mobile: +49 160 - 91749718

booking@rookiejam.de

band@rookiejam.de

Reload

www.reload-rulez.com



reload - *Heavyrock seit 2001.*

Fernab der aufgesetzten Coolness des NuMetal-Hypes performt die Band ihre Mixtur aus harten Riffs, melodiosen Strophen und eingängigen Refrains. Nach einigen Besetzungswechseln hat man jetzt endlich zu Kontinuität und alter Stärke gefunden. Zwei Gitarren hauen dem Zuhörer wieder altgewohnte Klassiker und - ab dem 13. März 2009 - auch ganz neue fette Bretter um die Ohren. Gemäß dem Motto „reload reloaded“ oder „reload - the next generation“ gilt nach wie vor: Harte Musik wird für jeden hörbar gemacht und Langeweile bleibt dabei definitiv ausgeschlossen!

Fellows & Hypocrites - *New Shit ab dem 13. März 2009.*

Kumpels & Heuchler, Gut & Böse, laut & leise: Außerordentlich dynamisch geht es auf dem neuen 10-Track Longplayer zur Sache. Der gewohnte reload-Stil im neuen Soundgewand, dafür sorgt einmal mehr J.B.O.- und Fiddler's Green- Produzent Christoph Beylerlein. Harmonien und Härte in brillanter Balance, dabei könnten die einzelnen Songs nicht unterschiedlicher sein.

Dieses Album geht auf die 12.

Referenzen:

Emergenza Stadtfinale Nürnberg,
Emergenza Special Tour 2004 Erlangen, Ettlingen,
Tauberbischofsheim, Neumarkt, Würzburg,
Montabaur, Sonneberg, Stuttgart, Neustadt a.d.
Aisch, [...]

Adam Bomb, Itchy Poopzkid,
Lexxi (GB), AC/DC Barock, Audiosmog,
Beef Barons, M*Bates, My Flint,
Parklane 7, M.I.GOD, Verge,
Peragon, Final Kings, [...]

Kontakt:

Plan.B-Studios
c/o Thomas Gugel
Hindenburgstraße 62, 55118 Mainz

Email: info@plan-b-studios.de

Tel.: +49 (0)179 5666722

Green Wolves On Liquid Acid

www.myspace.com/greenwolvesonliquidacid



PUNKROCK A GOGO GOTHIC SEIT MAI 2008

"Green Wolves on liquid Acid"-dreckiger Punkrock mit Graveyard-Attitüde, also Punkrock-a-GoGo-Gothic...

Die Band formierte sich im Juni 2008 aus 4 Urgesteinen der Nürnberger Underground-Trinkhalle "Wilderer 4,9":

An den Drums Wilderer-Dj und Weissbierfetischist "Max the hunter", an der Gitarre Plattentrine "Sissi Blackoak", Bandleader und Barbetreiber "Woodruff Draven" am E-Bass und Tresenseelsorgerin "Rotten Bambi" an den Vocals-so setzt sich die Kapelle zusammen.

Die Vorliebe für grünen Pfefferminzlikör, der auch öfters von der Bühne fließt (auch maßgeblich beteiligt an der Namensfindung), vereint das Rudel ebenso wie der rüdische Root-Punk den sie euch um die Ohren ballern! Rock on!!!!!!!!!!!!!!

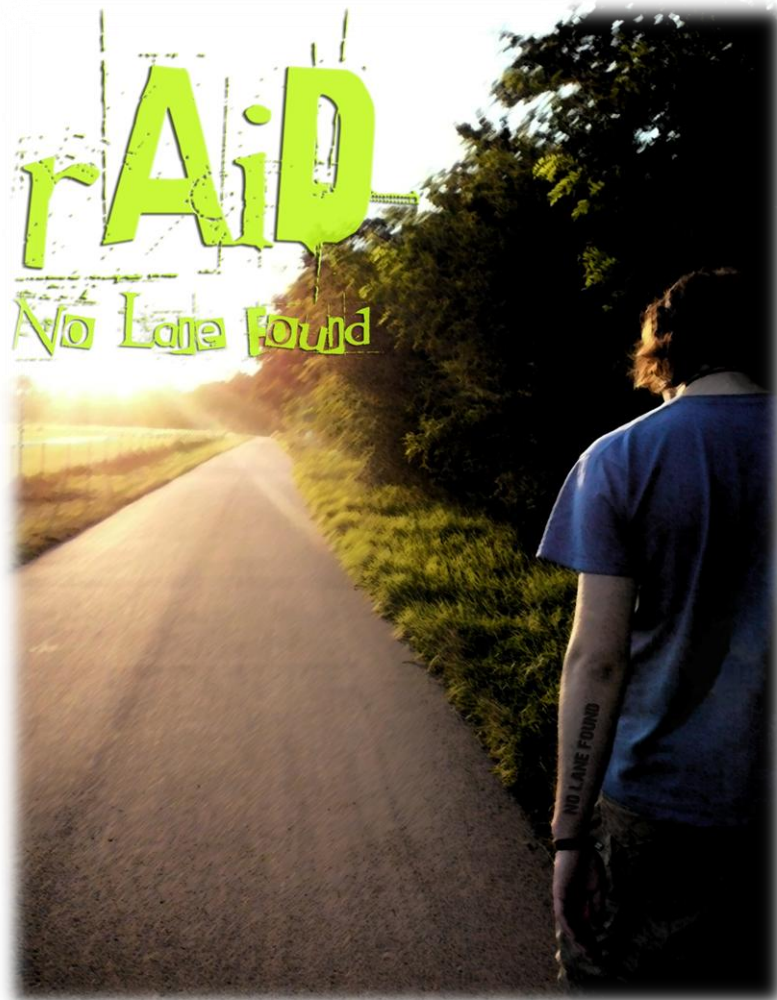
Kontakt:

Lewi Lewang

Email: theblackbone@hotmail.com

rAiD

www.raid-music.de



Nun ist es endlich soweit. Nach knapp 7 Jahren des Punkrock-Covers, der unzähligen Chaosauftritten und maßenhaften Verspielern, haben sich die vier Jungs aus der Oberpfalz für eigene Songs und einem ersten Album „NO LANE FOUND“ entschieden. Es gibt viel zu erzählen und noch mehr Einflüsse, die in eigene Songs gepackt werden sollen. Dabei wird es weit über den Punkrock hinaus gehen. 70ger GlamRock und PopPunk sowie Grunge werden die Songs prägen. Alles was die 4 in den letzten Jahren musikalisch inspierte, verarbeiten sie nun in Songs wie „Listen To“ „Kopfüber“ „Pain Hase Gone“ oder „Way Down“.

In der Luise wird die Band dann die brandneuen Songs und das fertige Album lautstark präsentieren. Seit gespannt auf die neuen „rAiD“

Kontakt:

Schuster Christoph

Email: Raid-music@gmx.de

Tel.: 0151/11 60 62 04

Sole Klown

www.sole-klown.de



Sole Klown formierte sich Anfang 2007 in klassischer Besetzung mit Hannes (Lead Vocals), Christ (Guitars, Vocals), Michl (Bass) und Max (Drums) im Landkreis Schwandorf.

Die Band hat sich eine Mischung aus Groove- und Melodic-Rock zu Eigen gemacht. Explosive Powertracks gehen Hand in Hand mit atmosphärischem Ballad-Rock und prägen in dieser Kombination den Stil der Gruppe. Die teils anspruchsvoll-poetischen, teils spartanisch-eingängigen Songtexte vereinen inhaltlichen Tiefgang mit der Ausdruckskraft potentieller Mit-Sing-Refrains.

Mit Liedern wie "Live it or leave it", "Peaceful Life" oder "Celebritarian Needs" bringt Sole Klown die persönliche Lebensphilosophie der Band zur Geltung ohne dabei zu sehr ins Subjektive abzugleiten.

Dass sie ihr Handwerk beherrschen und ihre Songs bei Publikum und Jury gleichermaßen gut ankommen beweisen die Siege beim Emergenza-Finale im Hirsch in Nürnberg sowie der dritte Platz beim Emergenza Finale für den süddeutschen Raum im Backstagewerk in München. Auch das Newcomer-Festival von Rocking Hoot konnten sie für sich entscheiden. Sicherlich ist auch die Wahl zur Band des Monats Juli des Magazins Galaxy-Boxx als Auszeichnung zu werten.

Sowohl beim Rocking Hoot Festival als auch beim Oischnak bestätigte sich Sole Klown erneut als Top-Newcomer und spielte u.a. mit Skaos, Knorkator, Timid Tiger und Julia. Ein großes Highlight war im Dezember der Support der Berliner Band Coppelius im Hirsch in Nürnberg.

Kontakt:

Email: info@Sole-Klown.de

Die Sponsoren:



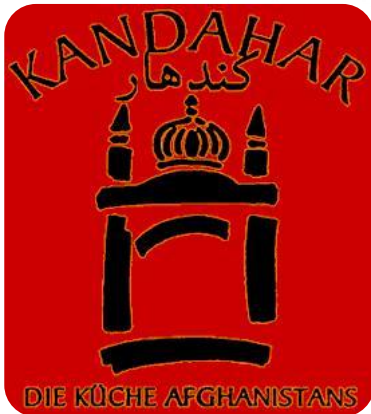
Original italienische Pizza aus dem Holzofen
Pasta, täglich frische Fisch- und Fleischgerichte
Vegetarische Spezialitäten
Aktuelles & Angebote unter www.lacommedia.de



Pizzeria Restaurant LA COMMEDIA
Allersberger Straße/Schützenstraße 2 90461 Nürnberg Tel. 0911 - 47 28 74



www.lacommedia.de



KANDAHAR
کندهار
DIE KÜCHE AFGHANISTANS



derwilderer
4,9
NURNBERG
www.derwilderer.de
marienstrasse 25 - nbg



DIE KÜCHE AFGHANISTANS

www.derwilderer.de
marienstrasse 25 - nbg




www.thebuttonmaker.de
the BUTTONMAKER



afk max
Nürnberg 106.5 MHz
Erlangen 106.2 MHz
www.afkmax.de

...die ganze Welt der Musik

Bayerns führendes Fachgeschäft
MUSIK KLIER

Meisterbetrieb
Wölckernstr. 29 • 90459 Nürnberg
Tel: (0911) 439 900 • musik-klier.de
Tel: (0911) 439 900 • musik-klier.de
Wölckernstr. 29 • 90459 Nürnberg



BandNight